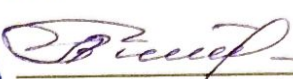


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Самарский МУК
Азовского района
 Пальчикова Л.В.
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»**

Уровень программы: Базовый

Вид программы: Модифицированная

Тип программы: Разноуровневая

Возраст детей: от 7 до 11 лет

Срок реализации: 72ч

Уровень реализации программы: ____

ID номер программы в АИС «Навигатор» ____

Разработчик: педагог дополнительного
образования Потапова Светлана Михайловна

*Азовский район
с. Самарское
2023г.*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	10
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	11
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Календарный учебный график	13
4.2 Материально-техническое обеспечение	13
4.3. Кадровое обеспечение.	13
4.4. Методическое обеспечение	14
4.5. Формы аттестации и оценочные материалы	15
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение №1	19
Приложение №2	26
Приложение №3	30
Приложение №4	32

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа «Чудеса своими руками» художественно направления, модифицированная, разработана на основании программы «Рисуем- мастерим» Т.Н. Просняковой рассчитанной на 72 часа в год, и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09 -32-42).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района
- Локальные акты МБУДО Самарский МУК Азовского района

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества. Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания, умения при проведении мероприятий в школе, в оформлении стенгазет, уголков. На занятиях осуществляется психологическая и практическая подготовка обучающихся к выбору профессии. И даже если не многие свяжут свою жизнь с творческой деятельностью, навыки, полученные на занятиях в творческом

объединении, пригодятся в будущем.

Новизна программы.

Программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на обучающихся за счет его самореализации в процессе обучения. Занимаясь по программе, обучающиеся не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни. Программа способствует более полному раскрытию индивидуальных способностей каждого обучающегося. Занятия в объединении помогают обогащению опыта коллективного взаимодействия, что даёт большой воспитательный эффект.

Цель данной программы — создать условия для развития творческих и художественных способностей детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные: научить основам художественной грамоты;

- сформировать стойкий интерес в области декоративно -прикладного творчества
- ознакомить с техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно- прикладного творчества, приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,
- взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение,
- внимание, моторику рук, глазомер; развивать положительные эмоции и волевые качества

Характеристика программы:

- ☐ *Направленность* Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.
- ☐ *Тип* Разноуровневая
- ☐ *Вид* Модифицированная
- ☐ *Уровень освоения обучающимися* Стартовый

Объем и срок освоения программы

Срок реализации: 72ч. Учебный год с сентября по май

Режим занятий в неделю -2; в год- 72 занятия

Формы занятий:

- *по количеству детей*, участвующих в занятии, — коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — лекция, семинар, практикум, экскурсия, конференция, мастерская.
- *по дидактической цели* — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний.
- Практические- практическая работа.
- Индивидуальная.
- Групповая.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. Словесные методы: беседа, вопросы, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, а в других — на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой прием, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух.

Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Технология обучения:

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

В работе используются следующие технологии:

- ☐ здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление позвоночника, шеи, мышц глаз, мелкой моторики пальцев)
- ☐ проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
- ☐ технологии личностно-ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию);
- ☐ ИКТ

Адресат программы.

Программа «Чудеса своими руками» рассчитана на детей от 7 до 11 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Целесообразность разновозрастных групп заключается в том, что старшие дети могут оказать посильную помощь при изготовлении изделия младшим. Предполагаемый состав групп одновозрастной.

Программа предназначена для детей с различными психофизическими возможностями здоровья, мотивированных детей. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор творческих заданий в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. Так же программой предусмотрена возможность занятий учащихся по индивидуальному образовательному маршруту.

Набор детей осуществляется без конкурсного отбора, по желанию учащихся. Учитывается степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области, наличие начальных навыков работы с бумагой, природным материалом, тканью и другими материалами.

Набор производится по желанию учащихся и их родителей, предварительной подготовки учащихся не требуется. Учитывается степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области. Группы формируются в количестве 10-15 человек. Занятия проводятся на базе МБУДО Самарский МУК Программа может быть использована для работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемые результаты

По окончании года обучения дети должны знать:

- правила поведения в объединении;
- правила по технике безопасности;

- явления природы, природный материал;
- материалы и инструменты, используемые при работе с природным материалом и бумагой;
- основные правила заготовки и хранения природного материала, приемы работы с ним;
- технологию изготовления поделок из разного природного материала и бумаги;
- виды и разновидность бумаги, её свойства;
- виды и разновидность аппликаций, технику выполнения заготовок и нарезки деталей, выполнение бумажной крошки;
- пополнять свой словарный запас за счет употребления новых терминов: «аппликация», «композиция», «цвет», «эскиз», «фон»;
- составлять аппликации и композиции, используя в работе разные природные материалы.

По окончании года обучения дети должны уметь:

- выполнять правила по ТБ при работе: с ножницами, режущим и колющим инструментом, клеем, бумагой, природным материалом и оборудованием;
- соблюдать правила поведения в объединении;
- правильно заготавливать и хранить природный материал;
- подбирать материал для работы;
- изготавливать простые поделки из природного материала и бумаги;
- изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений;
- планировать свою деятельность;
- выполнять вырезание деталей;
- самостоятельно выполнять работы;
- создавать работы по собственному замыслу;
- быть ответственными при выполнении работ;
- выполнять предметную и сюжетную композицию;
- красиво и эстетично оформлять свою работу;
- создавать работу по своему замыслу;
- видеть необычное в обычном предмете;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла при выполнении работы.
- подготавливать работы к выставке.

Метапредметные результаты:

- воспринимать и осознавать ценность декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
- развивать художественное конструирование, ручной художественный труд
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Личностные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств в социальной жизни;
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление,
- конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- * достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией. Формы подведения итогов реализации программы

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся. Аттестация обучающихся осуществляется после проведения итоговой выставки в мае.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Творческое задание. Участие в конкурсах, фестивалях. Выставка, онлайн выставка в Вконтакте
2	Осенние подарки из бумаги и природного материала	1	5	6	
3	Работа с бумагой и картоном	1	7	8	
4	Техника оригами	1	7	8	
5	Соленое тесто	1	6	7	
6	Новогодние приготовления. Рождество	1	5	6	
7	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги, ткани	1	6	7	
8	Аппликация из крупы и песка «Посыпушки». Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно	1	4	5	
9	Скрапбукинг	1	6	7	
10	Пасхальные сувениры	1	5	6	
11	Мягкие игрушки из фетра	2	7	9	
12	Подготовка к выставке. Выставка		2	2	
	Итого	12	60	72	

Календарно-тематический план Приложение №1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Название Темы/раздела	Виды деятельности
Тема1. Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Демонстрация презентации. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу». Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.
Тема2. Осенние подарки из бумаги и природного материала	Знакомство с бумагопластикой, свойствами бумаги, элементами оригами, тематика и виды открыток. Основные приемы работы с природным материалом. Диагностика умений и навыков. Порядок сборки изделий. Аппликация.
Тема3. Работа с бумагой и картоном	Знакомство с различными видами бумаги и картона, их обработки и способы ее использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика — из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.
Тема4. Техника оригами	Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; знакомит детей и основными геометрическими

	понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию. Дети при помощи техники оригами выполняют такие поделки как «Божья коровка, составляют сказочные образы, новогодние поделки.
Тема5. Соленое тесто	Знакомство правилами ТБ при работе с соленым тестом, рецептами соленого теста, инструментами и материалами, обжигом и сушкой. Изготовление и раскрашивание изделий цветное тесто.
Тема6. Новогодние приготовления. Рождество	Знакомство с историей праздников, обычаев, традициями, украшениями. Знакомство с техникой изонить и изготовлением поделок из различных материалов. Знакомство с техникой декупаж.
Тема7. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги, ткани	Знакомство с техникой аппликации, возможностью использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.
Тема8. Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».	Знакомство с последовательностью изготовления аппликации из крупы, совмещением различных техник в одну аппликацию.
Тема 9. Скрапбукинг	Знакомство с историей, основными понятиями и терминами. Инструменты, материалы и украшения в скрапбукинге. Техника безопасности, с работой фигурными ножницами, дыроколами и горячим клеем. Стили в скрапбукинге, особенности каждого стиля, от этого зависит то, какие материалы используются. Основные и вспомогательные техники в скрапбукинге оформление фонов, деталей, украшений, завязывание бантов, оформление тегов, штампование и обработка краев работы.
Тема10. Пасхальные сувениры	Знакомство с историей праздника, обычаями, символикой. Научиться изготавливать пасхальные яйца в различной технике.
Тема11. Мягкие игрушки из фетра	Работа с фетром. Изготовление выкройки для игрушки, соединение деталей, наполнение игрушки синтепоном.
Тема12. Подготовка к выставке	Подготовка работ, сделанных в течении года для итоговой выставки

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	Теория	Практика
	12	60
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	01 сентября	
Первое полугодие	01 сентября – 31 декабря	
Промежуточная аттестация	Декабрь	
Второе полугодие	11 января – 31 мая	
Итоговая аттестация	Май	

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;
- настенная магнитная демонстрационная доска (81 см. х81 см.);
- оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования и литературы;
- комплект наглядных материалов;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер);
- инструменты и материалы: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, бросовый материал, ткань, пластилин, нитки, пластик, инструменты и приспособления для выполнения практических работ: ножницы, иглы, линейки, мелок, шаблоны и лекало игрушек, мультимедиа для просмотра презентаций, учебные таблицы, раздаточный материал, памятки. и др.
- наборы инструментов для аппликации, сборки деталей.

4.3. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.4. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы состоит в следующем:

Учебная работа педагога:

методика контроля усвоения обучающимися учебного материала;
методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся;
авторские методики проведения занятий.

Воспитательная работа педагога:

-методика формирования детского коллектива;
-методика диагностики межличностных отношений в коллективе;
-методика организации воспитательной работы.

Работа педагога по организации учебного процесса:

-методика комплектования учебной группы;
-методика анализа результатов деятельности.

Массовая работа:

-методика организации и проведения массового мероприятия;
-план и методика проведения родительского собрания.

Программа предназначена для детей школьного возраста и направлена на расширение и углубление знаний.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми шаблонами, знакомились с различными техниками, экономно расходовали материал, Рационально контролировали свои действия.

Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, видеофрагменты.

Информационные ресурсы:

– СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
– Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
– Сайт МБУДО Самарский МУК [Электронный ресурс]. URL: <https://sam-muk.nubex.ru>

- Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» [Электронный ресурс]. URL: <https://stranamasterov.ru/>
- Сайт Новости скрапбукинга <http://scrapnews.net>
- Сайт Инфоурок <https://infourok.ru/>
- Своими руками. <http://svoimi-rukami-club.ru/>
- Магия рукоделия. <http://магия-рукоделия.рф/>
- Pinteres. <https://www.pinterest.ru/>

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» включает в себя методы и дидактические принципы. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам: наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности, в обучении, связи теории с практикой.

В программе используются разнообразные методы обучения: словесный (рассказ-объяснение, беседа); наглядный (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, презентация, самостоятельные наблюдения учащихся); практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами); игровой, объяснительно-иллюстративный, информационный.

Данные методы способствуют вовлеченности, заинтересованности учащихся, расширению их кругозора, позволяют доставить детям радость от общения, реализовать дарованные от рождения художественные способности, учиться реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными. Для работы по программе используются следующие метод воспитания: убеждение; поощрение; упражнение; стимулирование; мотивация.

При организации работы объединения используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических **занятий**.

4.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Основной формой подведения итогов по программе является проведение итоговой аттестации учащихся.

В качестве контрольных мероприятий используются следующие формы аттестации: наблюдение, контрольные занятия, творческое задание, тренинги, творческие задания, опрос, отзывы родителей и обучающиеся.

Формами подведения итогов реализации программы является итоговое занятие.

Формы подведения итогов реализации программы:

С целью оценки достижений обучающихся используются следующие формы: **Тренинги** – как метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

Контрольные задания – выполнение обучающимся заданных педагогом элементов или связок с предъявлением владения необходимых знаний и навыков.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция обучающегося на различные воспитательные влияния);
- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;
- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика;

Защита проектов - это формирование у обучающихся основных, овладение которыми позволит им в будущем сформироваться профессионально, личностно и адекватно адаптироваться в социальной среде.

На данном итоговом занятии обучающиеся представляют свои творческие работы, которые оцениваются по трем шкалам: педагога, гостей, самих обучающихся (открытое голосование).

Диагностическая игра – игровая форма диагностики знаний и умений обучающегося.

Педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся проводится педагогом регулярно, с целью фиксации темпов развития обучающихся.

Итоговые знания и умения проверяются следующими способами:

- тестовые задания,
- взаимодействие в команде,
- игры,
- участие в соревнованиях.
- итоговое мероприятие.
- творческий проект.

Формы фиксации результатов:

- ведение журнала учёта работы, грамоты и т.д.
- фото и видеозапись;
- отзывы.

Оценочные материалы

Оценка результатов занятий обучающихся творческого объединения «Чудеса своими руками» осуществляется с помощью следующих критериев:

- умение работать в коллективе;
- знание начальных теоретических основ;
- устойчивый интерес к игровой спортивно-творческой деятельности. - участие в различных проектах.
- диагностика. - тестирование.

Контроль и оценка знаний, умений, навыков, уровень освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется с помощью мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1), где используется карта наблюдений обучающихся, разрабатывается механизм получаемых результатов.

Мониторинг проводится с учетом критериев оценивания теоретических знаний, практической подготовки и развития основных компетенций обучающегося. Составляется диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 2). Данные, которые вносятся в диагностическую карту, получают при помощи оценочных средств и разработанных к данной программе материалов при проведении промежуточного контроля (конец 1 полугодия) и промежуточной аттестации (в конце учебного года) (Приложение 3).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторская программа «Рисуем-мастерим» Автор: Проснякова Т.Н.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги- Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Гулянец Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2012
6. Давыдова Г. Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012
7. Скребцова Т. О. Солёное тесто. Идеи для интерьера. Панно, фотографии, миниатюра. 2011
8. Слостенин В.А. Психология и педагогика. - М.: Академия, 2014
9. Стародуб К. Игрушки и поделки из природных материалов. 2010
10. Ткаченко. Лепим из пластилина. Первые шаги. - М.: Феникс, 2013
11. Шухова. Поделки из всякой всячины. - М.: Айрис, 2014

Интернет-ресурсы.

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата план	Тема раздела, занятия	Форма занятия	Кол- во	Оборудование	Виды деятельности	Вид контроля
1	20.09.22	Вводное занятие. План работы кружка. Знакомство с техникой безопасности. Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	коллектив ная	1		ТБ в учебном классе.	Беседа, игра
		<i>Осенние подарки из бумаги и природного материала</i>		6			
2	20.09.22	Экскурсия для сбора природного материала.	индивиду альная		Бумага, клей, ножницы, природный материал	Создание открытки ко дню учителя Выполнение из бумаги оригами «Мухомор», «Божья коровка», бумажные листья, поздравительные	
3-4	27.09.22	Розы из кленовых листьев					
5-6	04.10.22	Аппликация из осенних листьев					
7	11.10.22	Изготовление из					

		семян клена аппликации «Лев»				открытки ко дню учителя, изготовление поделок из природного материала, оформление, сборка композиции Осенний букет и др.	
		<i>Работа с бумагой и картоном</i>		8			
8	11.10.22	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки	индивиду альная		Бумага, клей, ножницы, картон	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	
9-10	18.10.22	Божья коровка					
11-13	25.10.22 01.11.22	Парусник. Обрывная аппликация					
14-15	01.11.22 08.11.22	Аппликация «Петушок и курочка»					
		<i>Техника оригами</i>		8			
16-17	08.11.22	Треугольный	индивиду		Бумага,	Развитие	

	15.11.22	модуль оригами. Изготовление модулей.	альная		ножницы	конструктивного мышления, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие памяти!	
18-20	15.11.22 22.11.22	Бабочка. Оригами.					
21	29.11.22	Букет. Оригами					
22-23	29.11.22 06.12.22	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз.					
		<i>Новогодние приготовления. Рождество</i>		7			
24-26	06.12.22 13.12.22	Рамка для фотографии	индивиду альная		Бумага, клей, ножницы, нитки, салфетки	Изготовление елочных игрушек из соленого теста, из бумаги гирлянды, снежинки, из ткани и волокнистых материалов ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Изготовление	
27-28	20.12.22	Сувениры из соленого теста					
29-30	27.12.22	Панно из цветов					

						открытки «С Новым годом!»	
		<i>Соленое тесто</i>		6			
31-32	10.01.23	Рамка для фотографии	индивидуальная		Соленое тесто, краски, ножницы	Изготовление изделий из соленого теста. Выбрать необходимые материалы и приспособления для изготовления определенной модели.	
33-34	17.01.23	Сувениры из соленого теста					
35-36	24.01.23	Панно из цветов					
		<i>Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги, ткани</i>		7			
37-38	31.02.23	Панно «Золотая рыбка».	индивидуальная		природные материалы, карандашная стружка, вата, салфетки,	Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Наложение	
39-40	07.02.23	Аппликация «Праздник»					
41-42	14.02.23	Аппликация					

		«Морской пейзаж»			туалетная бумага, ткань	шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. Самостоятельное изготовление аппликации из ткани	
		<i>Аппликация из крупы и песка «Посыпушки».</i> <i>Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно</i>		5			
44-45	21.02.23	Открытка к 23 февраля	индивидуальная		Бумага, клей, ножницы, крупы	Создание открыток к 23 февраля, Изготовление аппликации из крупы и песка. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации	
46-47	28.02.23	Рамка для фотографии «Застывшее море»					
48	07.03.23	Аппликация «Дельфины»					
		<i>Скрапбукинг</i>		7			
49-	07.03.23	Изготовление	индивиду		Бумага, клей,	Изготовление	

55	14.03.23 21.03.23 28.03.23	поздравительных открыток	альная		ножницы, салфетки, фигурные ножницы. дыроколы	открытки в технике скрапбукинг. Открытка «Поздравляю с 8 марта». Подбор основы из двусторонней цветной бумаги. Подбор цветного картона и доп деталей- бумажные цветы, ленты, бусины, штампы. Определение последовательности работы и вырезание и приклеивание всех нужных деталей в одну открытку	
		<i>Пасхальные сувениры</i>		6			
56- 57	04.04.23	Пасхальные яйца	индивиду альная		Бумага, клей, ножницы	Изготовление пасхальных яиц, корзинок, подставок под яйца в разных	
58-62	11.04.23 18.04.23	Изготовление корзинок,					

	25.04.23	подставок под яйца				техниках.	
		<i>Мягкие игрушки из фетра</i>		2			
63-70	25.04.23 02.05.23 16.05.23 23.05.23	Мягкие игрушки из фетра	индивидуальная		Фетр, ножницы, игла швейная, нитки, синтепон	Изготовление игрушки (выкройка, соединение частей, наполнение синтепоном)	
	30.05.23	<i>Подготовка к выставке. Выставка</i>		2			
		Подготовка к выставке. Выставка	индивидуальная			Готовые работы	

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе». Дважды в течение учебного года (ориентировочно в декабре и мае) педагог заносит данные о детях в диагностическую карту.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, возможное количество баллов, методы диагностики (см. Параметры оценки).

Графа «Показатели (оцениваемые параметры)» фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Изложенные в систематизированном виде, эти показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и основных компетентностей – от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Возможное количество баллов». Данная графа может быть заполнена самим педагогом в соответствии с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики (подчеркнуть в таблице), либо предложить свои, которые применяются им в соответствии со спецификой программы.

**Мониторинг результатов обучения
ребенка по дополнительной образовательной программе
(методика Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возмож ное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	

		оборудования и оснащения	максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	контрольное задание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение

			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения детей

Детское объединение _____

Образовательная программа _____

Год обучения _____ Преподаватель _____ Уч. год _____

Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	...	18
сроки									
показатели									
Теоретическая подготовка									
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы									
Владение специальной терминологией									
Практическая подготовка									
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)									
Владение специальным оборудованием и оснащением									
Творческие навыки									
Основные общеучебные компетенции									
Учебно-интеллектуальные									
Подбирать и анализировать специальную литературу									
Пользоваться компьютерными источниками информации									
Коммуникативные									
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей									
Выступать перед аудиторией									
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения									

Организационные									
Организовывать свое рабочее (учебное) место									
Планировать и организовать работу, распределять учебное время									
Аккуратно, ответственно выполнять работу									
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности									
Достижения воспитанников									
На уровне детского объединения									
На уровне района, города									
На краевом, региональном, международном уровне									

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20__-20__ год

ФИО педагога _____ Объединение _____

№ п/ п	Ф И учащегося	Входная диагностика	Предметные результаты обучения по программе								Метапредметные результаты обучения по программе								Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы								% освоения программы учащимся			
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Учебно- интеллектуальные умения		Учебно- коммуникативные умения		Учебно- организационные умения и навыки		итого, %		Организационно- волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		итого, %					
			полугодие																											
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) _____
 год обучения ____, группа № ____.